

COPOS SPIN-OFF

Convocatoria

El equipo de COPOS abre esta convocatoria de candidaturas para acoger la celebración del IV Congreso Internacional de Teoría de la Lírica y Poéticas Comparadas fuera de la Universidad de Salamanca. Con ello inauguramos un congreso itinerante que cada segundo año saldrá de Salamanca para celebrarse en otra universidad española o europea, antes de volver a Salamanca, con la vocación de impulsar el estudio teórico y comparatista de la poesía. Con ello, COPOS quiere llevar el congreso a otras instituciones que deseen celebrarlo manteniendo su formato esencial, pero adaptándose a nuevos espacios y sensibilidades teórico-literarias, expandiendo las redes académicas en el estudio de la poesía.

Esta convocatoria se dirige a investigadores individuales y a equipos de investigación que deseen organizar **COPOS IV en 2027**, pudiendo expandir, reducir o modular sus líneas de investigación, alentar nuevas perspectivas teóricas de estudio o potenciando aún más alguna/s de las líneas promovidas en las primeras tres ediciones del congreso.

Requisitos de las propuestas

- Propuesta de equipo:
 - Director/a. El Director/a tendrá que ser doctor/a en el momento de la celebración del congreso, aunque no necesariamente en el cierre de la convocatoria, y tener algún tipo de vinculación institucional con la universidad de acogida. Dos personas podrán compartir la dirección del congreso.
 - Secretario/a y al menos dos miembros del Comité Organizador, que podrán estar afiliados a universidades diferentes a la universidad de acogida.
- Deberá indicarse la universidad de acogida, en qué facultad o espacio se prevé realizar el congreso, y asegurar su disponibilidad.
- COPOS IV deberá celebrarse en modalidad presencial y contará con el Comité científico de COPOS, que podrá ampliarse según las necesidades del congreso.
- COPOS IV podrá tener un tema específico, si así lo estima el Comité organizador. Asimismo, las líneas temáticas de COPOS IV podrán ser las mismas de ediciones anteriores, ampliadas o reformuladas, u otras nuevas, manteniendo en todo caso las líneas 1 (Teoría), 2 (Cognición) y 8 (Poéticas Comparadas), señas de identidad del evento.

- La lengua española y la inglesa se mantendrán como lenguas oficiales del congreso, pero se podrán introducir otras.
- Las propuestas de comunicación deberán ser evaluadas por el Comité científico de COPOS y deberán pasar por un riguroso proceso de revisión.
- El equipo nuclear de COPOS podrá formar parte de un Comité asesor de COPOS IV, si el Comité organizador así lo estima conveniente.
- Se utiliza el logo de COPOS en la cartelería, pero se podrá desarrollar una imagen gráfica específica para el congreso (carteles, carpetas, totebags, roll-ups, etc.).
- Previsión de organismos a los que se solicitará financiación, así como información relevante sobre el apoyo institucional que se prevé solicitar.
- Previsiones de publicación(es). El equipo nuclear de COPOS podría ayudar con esto si se estima conveniente. Asimismo, la organización podrá publicar un Libro de resúmenes con las propuestas aceptadas en el congreso, si lo estima conveniente.
- La convocatoria de COPOS IV se difundirá a través del sitio web, las redes sociales y la newsletter de COPOS (<https://copos.usal.es/>). El CfP deberá ser publicado antes del **10 de diciembre de 2026**.
- Estimación de calendario (celebración del congreso entre el 1 de marzo y 30 de septiembre de 2027). Las fechas definitivas habrán de acordarse con el equipo de COPOS para evitar incompatibilidades de programación.
- Fecha límite para la presentación de propuestas vía copos@usal.es: **25.07.2026**.
- COPOS elegirá una de las candidaturas recibidas antes del **25.08.2026** y se reserva la posibilidad de dejar la convocatoria desierta.

COPOS
Cognition in
Comparative
Poetics

